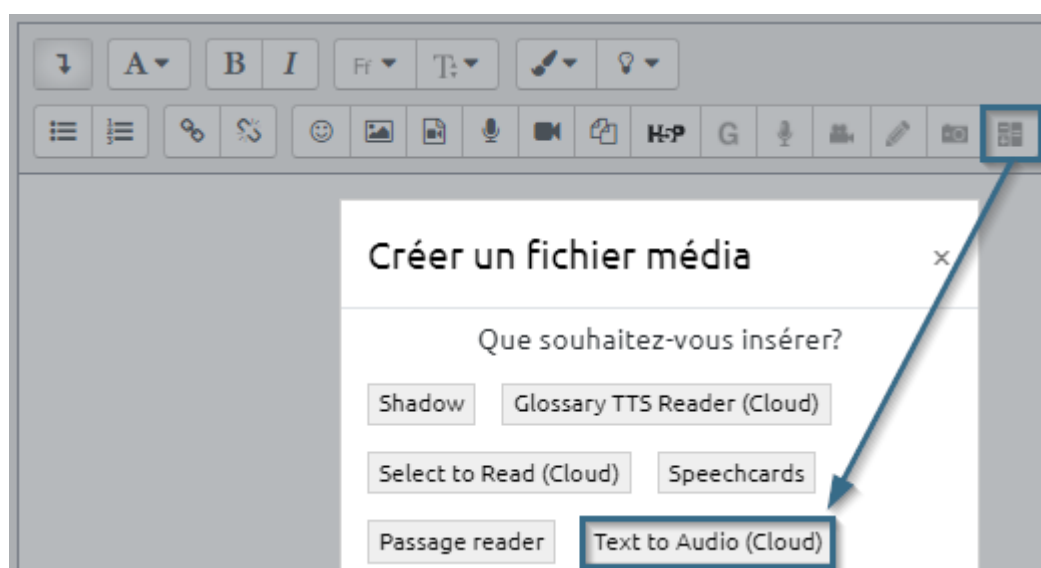


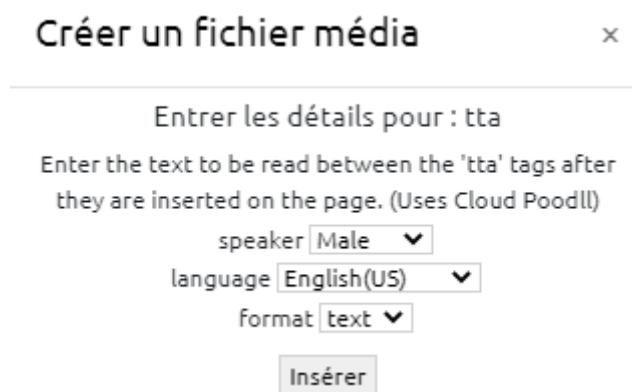
Utiliser le modèle Text to Audio (synthèse vocale)

La synthèse vocale apporte un gain de temps dans la création et la mise à jour des ressources audio car elle permet de se passer de la manipulation des fichiers sons : le discours est simplement saisi au clavier. Elle permet de garantir la qualité sonore de la ressource (pas de problème de micro). De plus, la synthèse vocale permet de disposer de nombreux profils d'orateurs, ce qui permet de travailler sur les accents nationaux.

1. Choisir le modèle //Text to Audio (Cloud)//



2. Choisir le profil de l'orateur



Les 3 menus déroulants du modèle tta (text-to-audio).

- Conserver le format *text* pour une saisie simple.
- Le format **SSML**, *Speech Synthesis Markup Language*, permet une mise en format avancée du contenu oralisé (tel que l'insertion de fichiers sons, de pauses, de la **prononciation phonétique**, etc.)

3. Insérer le texte à oraliser entre les balises POODLL

Le fait de cliquer sur le bouton *Insérer* après avoir paramétré le profil de l'orateur génère un élément POODLL avec 2 balises.

- une balise ouvrante : `{POODLL:type="tta",speaker="Male",language="English(GB)",format="text"}`
- une balise fermante : `{POODLL:type="tta_end"}`

Le texte à oraliser doit être saisi entre ces deux balises.

`{POODLL:type="tta",speaker="Male",language="English(GB)",format="text"}cinema{POODLL:type="tta_end"}`

▼ Réponses

Réponse 1	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"><div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">↴ A ▾ B I Fr ▾ T: ▾ ✍ ▾ 💡 ▾</div><div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; min-height: 20px;">{POODLL:type="tta",speaker="Male",language="English(GB)",format="text"}cinema{POODLL:type="tta_end"}</div></div>
Note	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;">Aucun ▾</div>
Feedback	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"><div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;">↴ A ▾ B I Fr ▾ T: ▾ ✍ ▾ 💡 ▾</div><div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; min-height: 20px;"></div></div>

Ensuite, il suffit de cliquer sur le bouton *Enregistrer* pour générer le fichier son.

4. Utiliser la syntaxe SSML

Exemple 1 - SSML avec IPA

```
{POODLL:type="tta",speaker="Male",language="English(US)",format="ssml"}<spea  
k><phoneme alphabet="ipa"  
ph="kə'θɒlɪkəli">catholically</phoneme></speak>{POODLL:type="tta_end"}
```

Exemple 2 - SSML avec x-sampa

```
{POODLL:type="tta",speaker="Male",language="English(US)",format="ssml"}<spea  
k><phoneme alphabet="x-sampa"  
ph="k@TAlIk@li">catholically</phoneme></speak>{POODLL:type="tta_end"}
```

From:
<https://pedagowiki.unicaen.fr/> - CEMU

Permanent link:
https://pedagowiki.unicaen.fr/doku.php?id=utiliser_le_modele_text_to_audio_synthese_vocale

Last update: 12/03/2026 18:51

